

cl. III - 3036

BIZET, Georges

Carmen. Oper in 4 Akten. Coro. Extras după  
Editorul de muzică Choudens de D.N. Gagos.  
Iași, 1959. Litografia Invățământului Uni-  
tatea Iași. 29x21 100 p. /NB. Textul  
și în limba germană/.

1/5786-1959

III. 1801.

Bizet, Georges

Larmen - Heft. Piano.

verz: Musik für Alle. Jahrg. 7. Heft 7.

C.2411-11

BIZET, Georges

Carmen. Nach den Hauptstücken, in Suitenform zusammengestellt und bearbeitet von Bogumil Zepler /Klavier/. Heft I-II.

Wien, Verlag Ullstein et Co., f.a.

2 Hefte ( Musik für Alle, Jahrg.I, Heft 7 und Jahrg.II, Heft 18). 31x23

Heft 1. 2 f.,pp.133-152.

" 2. 2 f.,pp.349-366/-368/.

4091/970

M. II. 1036/1-3

Bizet, Georges]

Note muzicale

1. Ciganskaja pesnja iz op. "Karmen." 2. Sege-  
dil'ja iz op. "Karmen" Dlja golosa s fortepiano  
(Mecco-soprano.)

Moskva, 1948, Murgiz.

30 x 23

16 p. [N.B.]

in 3 ex.]

d/174-1952

d/179-1952 d/180-1952

Bizet G[eorges]

M. 1819.

Extrait aus "l'Arlésienne." Piano.

verz: Musik für Alle. 3. Jahrg. No 9. (33.)

Biret. [Georges]

Gyöngyhálaszok. Te nagy Haway-i lány... Magyar  
seregét írta: Baróti István. 1 és 2 hegedűre, zongorá-  
ra és énekre.

Budapest, 1941. Dóczy S. Lit. 31.4. x24 6 p.

Világhírű Zeneművek 282.

Bizet Georges

M. III 1621

Karmin. Oblegcennove prevedenie  
dla fortepiano v dve ruki v Belova.

Moskva, 1950. Gos. Muz. Izd. 28.8x22.4

38 p. 1 f.

2 149-1951

M. III 1769

Bizet, George.

Opera "Carmen". Corul băetilor. Soprani 1 si 2.

Marcia si corul.

F.l., f.a.

25 x 19.5.

6 p.

11890-1922



III 3300

---

BIZET, George

Roma. 3. Konzert-Suite. Andante sostenuto  
et Finale. Bearbeitet und bezeichnet von  
Fred. M. Voss. Mainz, B. Schott's Söhne,  
1914.

11 p. (Edition Schott. Einzel Ausgabe  
01493, 01494). 34x27

4090/970